

**МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детско-юношеского туризма и экскурсий»  
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании  
педагогического совета

протокол №1 от «7» сентября 2020г.

Утверждена  
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ  
Гудермесского муниципального района  
Б.Г.Ютаева.  
Приказ №49 от «09» сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВОВЕДЫ - КРАЕВЕДЫ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год – 216 часов

Разработчик программы:  
Тагирова Оксана Сайд-Хажиевна  
педагог дополнительного образования

г. Гудермес  
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» Гудермесского муниципального района.

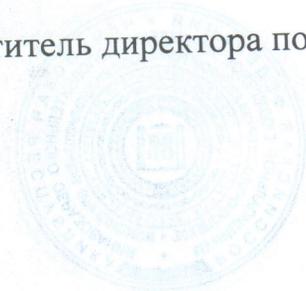
Экспертное заключение (рецензия) №4 от «7» сентября 2020 г.

Эксперт

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_



З.Ш. Хадисова



**МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детско-юношеского туризма и экскурсий»  
Гудермесского муниципального района**

**Принята на заседании  
педагогического совета**

**протокол №1 от «7» сентября 2020г.**

**Утверждена  
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ  
Гудермесского муниципального района  
Б.Г.Ютаева.  
Приказ №49 от «09» сентября 2020 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВОВЕДЫ - КРАЕВЕДЫ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

**Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год – 216 часов**

**Разработчик программы:  
Тагирова Оксана Сайд-Хажиевна  
педагог дополнительного образования**

**г. Гудермес  
2020г.**

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» Гудермесского муниципального района.

Экспертное заключение (рецензия) №4 от «7» сентября 2020 г.

Эксперт

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ З.Ш. Хадисова

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>	<b>3 стр.</b>
1.1. Направленность программы.	
1.2. Уровень программы.	
1.3. Актуальность программы.	
1.4. Отличительная особенность.	
1.5. Категория обучающихся.	
1.6. Сроки реализации программы.	
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	
1.8. Цель и задачи программы.	
1.9. Планируемые результаты освоения программы.	
<b>Раздел 2. Содержание программы:</b>	<b>7 стр.</b>
2.1. Учебный (тематический) план.	
2.2. Содержание учебного плана.	
2.3. Календарный учебный график.	
<b>Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:</b>	<b>18 стр.</b>
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.	
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.	
<b>Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:</b>	<b>20 стр.</b>
4.1. Материально-технические условия реализации программы.	
4.2. Кадровое обеспечение программы.	
4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.	
<b>Список литературы:</b> (для педагога, для учащихся)	<b>22 стр.</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусствоведы-краеведы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

### **1.1. Направленность** дополнительной программы – художественная.

Ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования.

**1.2. Уровень программы – базовый.** Охватывает круг знаний и навыков, необходимых для дальнейшего освоения программы и в дальнейшем получении сведений. Результативность освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется в процессе участия детей в интеллектуальных играх, написании исследовательских работ, участии в районных и городских конкурсах краеведческой направленности.

**1.3. Актуальность программы.** Данная программа актуальна на сегодняшний день и вполне может быть использована в работе объединений дополнительного образования. Программа ориентирована на местный материал. В ней используется накопленный в Доме детско-юношеского туризма и экскурсии опыт работы с детьми младшего возраста. На занятиях объединения краеведов-искусствоведов сочетается теоретическая подготовка обучающихся с практикой поиска, исследованием и оформлением.

**1.4. Отличительные особенности программы.** Программа составлена с учетом региональных особенностей и традиций. В связи с особенностями психофизического развития детей, важное место отводится смене видов деятельности обучающихся. Большое внимание уделяется иллюстрированному материалу, наглядным пособиям. Искусствоведческое краеведение не только способствует развитию творческих и интеллектуальных качеств личности, необходимых организаторских навыков, но и является активным способом художественного самообразования.

Оно позволяет овладеть знаниями по истории и формирует систему теоретических представлений и понятий, принятых в данных разделах науки, развивает способности к историко-диалектическому анализу явлений действительности, отраженной в художественных творениях. Владение языком искусства приводит к глубокому пониманию природы художественного творчества, что само, по себе есть важнейший фактор формирования духовной культуры личности.

### **1.5. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, учебные группы комплектуются из учащихся в возрасте 10-14 лет. Наполняемость групп: 1-й год обучения – 15-18 человек.

Для детей этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых.

У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается

способность запоминать: мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить правила,

последовательность действий при выполнении заданий и т.п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса – 1 год – 216 часов. В группе обучающихся по программе должно быть не менее 18 обучающихся. Занятия проходят всем составом (в соответствии с расписанием занятий и указанием списочного состава групп в журнале учета рабочего времени).

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Программа обучения составлена из расчета: 1 – год обучения 216 учебных часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

*Форма организации деятельности детей:* групповые, индивидуальные, коллективные и др. *формы занятий:* выставка, игра, конкурс, лекция, этнографические викторины, этнографические сказки, поход, праздник, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **задачи:**

#### **Обучающие:**

- дать знания по истории родного города;
- развивать у учащихся умения и навыки, необходимые для проведения исследовательской и искусствоведческой деятельности;
- сформировать понятие о сущности исследовательской и искусствоведческой деятельности;
- научить работать с литературой, осуществлять поиск необходимой информации;

-выработать умение работы над исследовательскими и искусствоведческими работами, докладами;

-выработать умение работы с музейными экспонатами;

-выработать умение работы в экспедиции.

**Воспитывающие:**

-формировать гуманистические ценности идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;

-сформировать умение работать коллективно.

**Развивающие:**

-развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе освоения местного краеведческого материала;

-дать эмоционально - чувственную базу культуре взаимодействия с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;

-способствовать развитию мировоззренческого потенциала.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

***Предметные результаты освоения программы:***

***Обучающиеся будут знать:***

-как работать со справочной литературой и искусствоведческим материалом, пользоваться каталогами;

-делать выписки, составлять тезисы, конспекты статей;

-формулировать тему работы, ее цели, ставить задачи;

-самостоятельно писать и оформлять искусствоведческие и исследовательские работы, доклады;

- народные традиции вайнахского народа;

- методику проведения поисково-исследовательской работы;

- основные виды краеведческих наблюдений, которые могут осуществляться в краеведческой экспедиции или туристском походе, инструменты (приборы), которые при этом применяются;

- закон об охране природы;

- инструкцию по организации походов, путешествий и экскурсий.

***Учащиеся будут уметь:***

- возможность приобщиться к духовно – нравственным и культурным ценностям родного края;

- навыки туристско-бытовые;

- культуры поведения, здорового образа жизни;

- фотографировать и паспортизировать краеведческие объекты: памятники истории и культуры;

- проводить работу по охране природы, памятников истории и культуры;

- работать с первоисточниками, вести запись воспоминаний старожилов, вести специальный дневник;

- оказывать первую доврачебную помощь;

- систематизировать собранный краеведческий материал;

- оформлять и составлять отчет о краеведческой поисково-исследовательской работе, выступать с докладами, рефератами.

***Личностные результаты освоения программы:***

**Результаты развития обучающихся.**

У обучающихся будут сформированы:

–коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Результаты воспитания.**

У обучающихся будут сформированы:

- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел. Вводные занятия.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>Беседа, опрос</b>
1.1.	Тема. Задачи и содержание работы кружка.	2	2	-	Беседа, опрос
1.2.	Тема. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел. Искусство, его виды, особенности искусства.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Проектные работы
2.1.	Тема. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Тема. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.	2	1	1	Творческие занятия, работа с литературой
2.3.	Тема. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.	2	1	1	Беседа опрос
2.4.	Тема. Творчество кружковцев в различных видах искусства.	2	1	1	Беседа опрос
<b>3.</b>	<b>Раздел. Туристско-краеведческие возможности края.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Беседа, опрос</b>
3.1.	Тема. Родной край, его природные особенности.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Тема. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.3.	Тема. Зияраты и почитаемые места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.4.	Тема. Растительный мир родного края	2	1	1	Рассказ, опрос
3.5.	Тема. Животный мир родного края	2	1	1	Беседа, опрос
<b>4.</b>	<b>Раздел. Искусствоведение и краеведение.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>Реферативные работы обучающихся</b>
4.1.	Тема. Понятие «искусствоведение» и «краеведение».	2	1	1	Беседа опрос
4.2.	Тема. Знакомство с искусством и культурой родного края.	2	1	1	Беседа опрос
4.3.	Тема. Чеченский национальный орнамент.	2	1	1	Беседа опрос
4.4.	Тема. Художественная обработка камня.	2	1	1	Беседа опрос
4.5.	Тема. Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Беседа опрос
4.6.	Тема. Декоративно-прикладное искусство.	2	1	1	Беседа опрос
4.7.	Тема. Зарисовка предметов домашнего обихода.	2	1	1	Беседа опрос
<b>5.</b>	<b>Раздел. Памятники истории и культуры родного края, их охрана.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Работа в группах</b>
5.1.	Тема. Исторические памятники в Чеченской Республике.	2	1	1	Беседа, опрос
5.2.	Тема. Памятники культуры родного края и их охрана.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.3.	Тема. Архитектурные памятники родного края.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.4.	Тема. Разнообразие архитектурных стилей.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.5.	Тема. Знакомство с историческими башнями.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.6.	Тема. Башенная архитектура и её декор.	2	1	1	Беседа, опрос
5.7.	Тема. Жилые башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.8.	Тема. Внутреннее убранство башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
<b>6.</b>	<b>Раздел. Народное творчество.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Беседа, опрос</b>
6.1.	Тема. Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.2.	Тема. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.3.	Тема. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	2	1	1	Рассказ, опрос

6.4.	Тема. Эпоха Абузара Айдамирова.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.5.	Тема. Знаменитые люди Чечни: кино и театр.	2	1	1	Беседа, опрос
6.6.	Тема. «Актер благородного образа – Дагун Омаев»	2	1	1	Беседа, опрос
<b>7.</b>	<b>Раздел. Материальная и духовная культура вайнахов.</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>Беседа, опрос</b>
7.1.	Тема. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.	2	1	1	Беседа, опрос
7.2.	Тема. Культура и быт вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.3.	Тема. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.	2	1	1	Беседа, опрос
7.4.	Тема. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).	2	1	1	Беседа, опрос
7.5.	Тема. Легенда о происхождении Чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос
7.6.	Тема. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос
7.7.	Тема. Куначество – что это за обычай.	2	1	1	Беседа, опрос
7.8.	Тема. Кровная месть вайнахов.	2	1	1	Рассказ, опрос
7.9.	Тема. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.10.	Тема. О кодексе чести вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.11.	Тема. Украшение мужского вайнаховского пояса.	2	1	1	Беседа, опрос
7.12.	Тема. Оружие вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.13.	Тема. Сельское хозяйство вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.14.	Тема. Украшение национальной праздничной одежды.	2	1	1	Беседа, опрос
7.15.	Тема. Топонимика чеченских тейпов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.16.	Тема. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.	2	1	1	Беседа, опрос
7.17.	Тема. Родословная моей семьи. Составление генеалогического древа от Адама и Евы.	2	1	1	Беседа, опрос
<b>8.</b>	<b>Раздел. Рассказы и легенды о героях нашего края.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Беседа, опрос</b>
8.1.	Тема. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д' Арк.	2	1	1	Семинар обсуждение
8.2.	Тема. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).	2	-	2	Собственные сочинения учащихся
8.3.	Тема. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).	2	-	2	Видеоролик выступления учащихся
8.4.	Тема. Легенда об озере Казеной-Ам.	2	1	1	Беседа опрос
8.5.	Тема. Великие русские о горцах Кавказа.	2	1	1	Беседа опрос
8.6.	Тема. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.	2	1	1	Беседа опрос
8.7.	Тема. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.	2	1	1	Беседа опрос
8.8.	Тема. Герои Кавказской войны.	2	1	1	Беседа опрос
<b>9.</b>	<b>Раздел. Туристические умения и навыки</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Работа в группах</b>
9.1.	Тема. Составление плана однодневного похода.	2	1	1	Беседа опрос
9.2.	Тема. Групповое и личное снаряжение туриста.	2	1	1	Беседа опрос
9.3.	Тема. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.	2	1	1	Беседа опрос
9.4.	Тема. Устройство и укладка рюкзака.	2	1	1	Беседа опрос
9.5.	Тема. Устройство и установка палатки.	2	1	1	Беседа опрос
9.6.	Тема. Устройство компаса и работа с ним.	2	1	1	Беседа опрос
9.7.	Тема. Виды костров. Разжигание костра.	2	1	1	Беседа опрос
9.8.	Тема. Виды узлов. Вязка узлов.	2	1	1	Беседа опрос
9.9.	Тема. Организация походного бивуака.	2	1	1	Беседа опрос
9.10.	Тема. Состав медицинской аптечки.	2	1	1	Беседа опрос
9.11.	Тема. Сигналы бедствия. Страховка.	2	1	1	Беседа опрос

<b>10.</b>	<b>Раздел. Участие в туристских соревнованиях, играх.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Работа в группах</b>
10.1.	Тема. Празднование Дня туриста.	2	-	2	Игры соревнования
10.2.	Тема. Описание основных этапов туристических соревнований.	2	1	1	Беседа, опрос
10.3.	Тема. Соревнования по ТПП.	2		2	Игры соревнования
10.4.	Тема. Подведение итогов годовой работы.	2	1	1	Игры соревнования
<b>11.</b>	<b>Раздел. Туристические путешествия и походы.</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>Отчеты ведение дневника наблюдений</b>
	Экскурсии.	72		72	Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводные занятия (4ч.).

Тема 1.1. Задачи и содержание работы кружка.

Теория. Задачи и содержание работы кружка краеведов искусствоведов. Организация занятий. Значение работы кружка.

Тема 1.2. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.

Теория. Значение искусства.

Практическая работа: Ознакомление с видами искусства.

### Раздел 2. Искусство, его виды, особенности искусства (8ч.).

Тема 2.1. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Теория. Определение.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 2.2. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца (хореография), кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д.

Тема 2.3. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства.

Тема 2.4. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Практическая работа: Ознакомление.

### Раздел 3. Туристско-краеведческие возможности края (10ч.).

Тема 3.1. Родной края, его природные особенности.

Теория. Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление края.

Практическая работа: Знакомство с картой своего края. «Путешествия» по карте.

Тема 3.2. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.

Теория. История развития архитектуры применительно к краю. О памятниках природы Чеченской Республики. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 3.3. Зияраты и почитаемые места Чечни.

Теория. Список почитаемых мест.

Практическая работа: Посещения мест.

Тема 3.4. Растительный мир родного края.

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием растительного мира.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 3.5. Животный мир родного края.

Теория. Рассказать о природе родного края, о животных наших лесов. Животный мир наших лесов богат и разнообразен.

Практическая работа: Ознакомление.

#### **Раздел 4. Искусствоведение и краеведение (14ч.).**

Тема 4.1. Понятие "искусствоведение" и "краеведение".

Теория. Общее представление.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 4.2. Знакомство с искусством и культурой родного края.

Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.

Тема 4.3. Чеченский национальный орнамент.

Теория. Ознакомление.

Тема 4.4. Художественная обработка камня.

Теория. Общее представление о создании художественных изделий, обработка камня.

Тема 4.5. Народные музыкальные инструменты.

Практическая работа: Ознакомление с музыкальными инструментами.

Тема 4.6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества.

Тема 4.7. Зарисовка предметов домашнего обихода.

Практическая работа: Зарисовки предметов.

#### **Раздел 5. Памятники истории и культуры родного края, их охрана (16ч.).**

Тема 5.1. Исторические памятники в Чеченской Республике.

Теория. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное.

Памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.2. Памятники культуры родного края и их охрана.

Теория. Памятники культуры родного края. Конституция РФ об охране памятников истории и культуры. «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.

Тема 5.3. Архитектурные памятники родного края .

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.4. Разнообразие архитектурных стилей.

Теория. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни.

Практическая работа: Выявление, изучение.

Тема 5.5. Знакомство с историческими башнями.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.6. Башенная архитектура и ее декор.

Теория. Башенная архитектура и ее декор - всенародное достояние.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.7. Жилые башни.

Теория. Архитектурные памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.8. Внутреннее убранство башни.

Практическая работа: Ознакомление.

#### **Раздел 6. Народное творчество (12ч.).**

Тема 6.1. Художник из Дади-юрта Петр Захаров.

Теория. Общее представление.

Тема 6.2. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.

Теория. Общее представление.

Тема 6.3. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.

Теория. Жизненный творческий путь всемирно известного танцовщика.

Тема 6.4. Эпоха Абузара Айдамирова.

Теория. Ознакомление.

Тема 6.5. Знаменитые люди Чечни: кино и театра.

Теория. Ознакомление.

Тема 6.6. «Актер благородного образа – Дагун Омаев».

Теория. Ознакомление.

## **Раздел 7. Материальная и духовная культура вайнахов (34ч.)**

Тема 7.1. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.

Теория. Ознакомление с обычаями.

Тема 7.2. Культура и быт вайнахов.

Теория. История этого народа может послужить примером построения взаимосвязей и сотрудничества с разными народностями и своими соседями.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.3. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.

Теория. Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.4. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).

Теория. Общее представление.

Тема 7.5. Легенда о происхождении Чеченцев.

Теория. Ознакомление.

Тема 7.6. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.

Теория. Ознакомление.

Тема 7.7. Куначество- что это за обычай.

Теория. Распространенный на Сев. Кавказе обычай, по которому мужчины, принадлежащие к разным родам, племенам или народностям, вступают в дружеские отношения и оказывают друг другу помощь.

Тема 7.8. Кровная месть вайнахов.

Теория. Определенные нормы поведения соблюдались кровниками. Согласно морально-этическим установкам, выработанным Вайнахским обществом.

Тема 7.9. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.

Практическая работа: Изучение одежды населения своего района края.

Тема 7.10. О кодексе чести вайнахов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.11. Украшение мужского вайнахского пояса.

Практическая работа. Ознакомление.

Тема 7.12. Оружие вайнахов.

Теория. Согласно древним законам, непереводаемым на язык Уголовного кодекса, оружие – неотъемлемый атрибут чеченского мужчины. Обладание им не привилегия, а право, умение им владеть – необходимость. До начала XX века (а неформально и сегодня) совершеннолетие у чеченцев наступало в пятнадцать лет. К этому возрасту юноша должен был освоить все навыки воина: искусство наездника, стрельбу из ружья и пистолета, джигитовку с шашкой. А его неразлучным спутником на всю жизнь становился кинжал.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.13. Сельское хозяйство вайнахов.

Теория. Сельское хозяйство народов. Семейный быт.

Практическая работа: Беседы со старыми людьми, помнящими старый уклад общественного и семейного быта.

Тема 7.14. Украшение национальной праздничной одежды.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.15. Топонимика чеченских тейпов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.16. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.

Теория. Общее представление.

Тема 7.17. Родословная моей семьи. Составление генеалогического древа от Адама и Евы.

Теория. Общее представление.

## **Раздел 8. Рассказы и легенды о героях нашего края (16ч.).**

Тема 8.1. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д'Арк.

Теория. Исторические пейзажи.

Практическая работа: Знакомство с местами.

Тема 8.2. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).

Теория. Общее представление.

Тема 8.3. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).

Теория. Депортация народа, ликвидация государственности.

Практическая работа: Встреча с ветеранами, запись их воспоминаний.

Тема 8.4. Легенда об озере Казеной-Ам.

Теория. О возникновении озера, точная глубина.

Практическая работа: Экскурсия.

Тема 8.5. Великие русские о горцах Кавказа.

Теория. Пропаганда героических подвигов воинов. Использование военно-патриотического материала на занятиях.

Тема 8.6. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.

Теория. Ознакомление.

Тема 8.7. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.

Теория. Биография.

Тема 8.8. Герои Кавказской войны.

Теория. Край в великой отечественной войне. Знатные земляки - герои войны и труда.

Встречи с воинами Армии и ВОВ.

Практическая работа: Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войны.

## **Раздел 9. Туристические навыки и умения (22ч.).**

Тема 9.1. Составление плана однодневного похода.

Теория. Разработка маршрута.

Практическая работа: Экскурсия.

Тема 9.2. Групповое и личное снаряжение туриста.

Теория. Дать общие сведения о личном снаряжении.

Практическая работа: Все то, что необходимо лично каждому туристу.

Тема 9.3. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.

Теория. Аптечка, ее состав, замена лекарств, подбор аптечки в зависимости от уровня и продолжительности похода. Выявление причин и устранение простых недомоганий: головная боль, боли в желудке, кашель, применение природных средств. Клещи, меры профилактики и безопасности.

Практическая работа: Оказание первой доврачебной помощи при различных травмах.

Тема 9.4. Устройство и укладка рюкзака.

Теория. Общее представление об устройстве и укладке рюкзака.

Практическая работа: Укладка рюкзака.

Тема 9.5. Устройство и установка палатки.

Теория. Общее представление о видах палаток.

Практическая работа: Установка палатки.

Тема 9.6. Устройство компаса и работа с ним.

Теория. Ознакомление с компасом.

Практическая работа: Работа с компасом.

Тема 9.7. Виды костров. Разжигание костра.

Теория. Общее представление видов костров.

Практическая работа: Разжигание костра.

Тема 9.8. Виды узлов. Вязка узлов.

Теория. Ознакомление с разными видами узлов.

Практическая работа: Вязка узлов.

Тема 9.9. Организация походного бивуака.

Теория. Выбор места для бивуака, организация бивачных работ, установка.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 9.10. Состав медицинской аптечки.

Теория. Общее представление о необходимых лекарственных средствах для походов, туризма, активного отдыха.

Практическая работа: Составление походного аптечка.

Тема 9.11. Сигналы бедствия. Страховка.

Теория. Общее представление.

## **Раздел 10. Участие в туристских соревнованиях, играх (8ч.).**

Тема 10.1. Празднование Дня туриста.

Теория. Традиционно в этот день проходят слеты туристов, праздничные мероприятия и фестивали, посвященные туризму и туристическому бизнесу.

Тема 10.2. Описание основных этапов туристических соревнований.

Теория. Соревнования по туристской технике и спортивному ориентированию, районный туристский слет.

Тема 10.3. Соревнования по ТПП.

Теория. Участие в туристских соревнованиях, проводимых МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» в течение учебного года: соревнования по туристской технике и спортивному ориентированию, районный туристский слет. Виды и характер соревнований. Возрастные группы. Допуск к соревнованию. Обязанности участников соревнований. Разрядные требования.

Тема 10.4. Подведение итогов годовой работы.

Практическая работа: Контроль. Беседа. Практическая работа.

## **Раздел 11. Туристические путешествия и походы (72ч.).**

Определение цели и района похода, путешествия. Комплектование групп и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета похода, путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Режим дня. Организация биваков. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные напряжения и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в походе, путешествии. Предупреждение потёртостей, теплового и солнечного ударов, обморожений.

Первая (доврачебная) помощь в походе, путешествии при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихе, переломе, отравлений, тепловом и солнечном ударах, обморожений; наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка пострадавшего. Состав аптечки.

Практическая работа. Выбор и разработка маршрута. Составление сметы похода, путешествия, набор продуктов. Ведение документации. Укладка рюкзака, установка палатки и разжигание костра на местности. Приготовление обеда в походе, путешествии. Переправа с помощью основной верёвки и карабина. Переноска раненого с помощью поручных средств. Наложение повязок и шин. Ознакомление с составом походной аптечки.

### 2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				беседа		Задачи и содержание работы кружка.		опрос
2.				беседа		Легенда о происхождении Чеченцев		опрос
3.				беседа		Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.		опрос
4.				рассказ		Составление плана однодневного похода.		опрос
5.				рассказ		Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.		опрос
6.				рассказ		Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.		опрос
7.				семинар		Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д'Арк.		обсуждение
8.				игры		Празднование Дня туриста.		практическая
9.				поход		Экскурсия.		обсуждение
10.				беседа		Пророк Мухаммед- основатель мохаммеданской религии.		опрос
11.				беседа		Национальные обычаи чеченцев и ингушей.		опрос
12.				рассказ		Групповое и личное снаряжение туриста.		опрос
13.				беседа		Зарисовка предметов домашнего обихода.		опрос
14.				беседа		Башенная архитектура и её декор.		опрос
15.				рассказ		Украшение национальной праздничной одежды.		опрос
16.				рассказ		Чеченский национальный орнамент.		опрос
17.				рассказ		Порядок и правила оказания доврачебной помощи.		опрос
18.				поход		Экскурсия.		обсуждение
19.				беседа		Художественная обработка камня.		опрос
20.				беседа		Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.		опрос
21.				беседа		Памятники культуры родного края и их охрана.		опрос
22.				рассказ		Устройство и укладка рюкзака.		опрос
23.				беседа		Народные праздники вайнахов.		опрос
24.				беседа		Состав медицинской аптечки.		опрос
25.				беседа		Движение Шейха Кунта-Хаджи.		опрос
26.				беседа		Транспорт вайнахов.		опрос
27.				поход		Экскурсия.		обсуждение
28.				рассказ		Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.		опрос
29.				рассказ		Вайнахский этикет.		опрос
30.				рассказ		Знакомство с историческими башнями.		опрос
31.				рассказ		Внутреннее убранство башни.		опрос
32.				рассказ		Устройство и установка палатки.		работа в группах
33.				рассказ		Сельское хозяйство вайнахов.		опрос
34.				рассказ		Великие русские о горах Кавказа.		опрос
35.				рассказ		Зиярты и почитаемые места Чечни.		опрос
36.				поход		Экскурсия.		обсуждение
37.				рассказ		Культура и быт вайнахов.		опрос
38.				рассказ		Исторические памятники в Чеченской Республике.		опрос

39.				рассказ	Народные музыкальные инструменты.		опрос
40.				рассказ	Устройство компаса и работа с ним.		опрос
41.				рассказ	Кровная месть вайнахов.		работа в группах
42.				рассказ	Жилые башни.		опрос
43.				рассказ	Куначество – что это за обычай.		опрос
44.				рассказ	Родословная моей семьи.		опрос
45.				поход	Экскурсия.		обсуждение
46.				беседа	Украшение мужского вайнахского пояса.		опрос
47.				беседа	Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.		опрос
48.				беседа	Кинжалы. Шашка Гурда.		опрос
49.				беседа	Ядовитые растения встречающиеся в походах.		опрос
50.				рассказ	Виды костров. Разжигание костра.		опрос
51.				семинар	Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).		выступления учащихся
52.				беседа	Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).		опрос
53.				беседа	Вайнахские приметы.		Ведение дневника наблюдений
54.				поход	Экскурсия.		обсуждение
55.				беседа	Роль и место женщины в общественном устройстве вайнахов.		опрос
56.				беседа	Культура и быт вайнахов.		опрос
57.				беседа	Декоративно-прикладное искусство.		опрос
58.				беседа	Оружие вайнахов.		опрос
59.				рассказ	Виды узлов. Вязка узлов.		работа в группах
60.				беседа	Народные праздники вайнахов.		опрос
61.				беседа	Орудие труда вайнахов.		опрос
62.				рассказ	Кровная месть вайнахов.		дискуссии
63.				поход	Экскурсия.		обсуждение
64.				беседа	Эпоха Абузара Айдамирова.		опрос
65.				беседа	Этикет свадебного обряда вайнахов.		опрос
66.				беседа	Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.		опрос
67.				беседа	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.		опрос
68.				беседа	Описание основных этапов туристических соревнований.		опрос
69.				рассказ	Организация походного бивуака.		работа в группах
70.				беседа	Топонимика чеченских тейпов.		опрос
71.				рассказ	Сигналы бедствия. Страховка.		работа в группах
72.				поход	Экскурсия.		обсуждение
73.				семинар	Герой современник - А-Х.А. Кадыров.		сообщения
74.				игры	Соревнования по ТПП.		обсуждение
75.				беседа	Трудовые праздники вайнахов.		опрос
76.				беседа	«Актер благородного образа – Дагун Омаев».		опрос
77.				беседа	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).		опрос

78.				беседа		Культура общения вайнахов.		опрос
79.				беседа		Легенда об озере Казеной-Ам.		опрос
80.				отчет		Подведение итогов годовой работы.		обсуждение
81.				поход		Экскурсия.		обсуждение

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе;
- отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка (по окончании обучения по программе).

#### **3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания**

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, слетах;
- выполнение творческих работ на занятиях.

#### **3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

Учет работы объединения ведется в специальном журнале, который является отчетным и финансовым документом и по оценочным листам обучающихся. Также, могут быть использованы следующие оценочные материалы:

- оформление листов индивидуального образовательного маршрута;
- оформление портфолио;
- участие в конкурсах, соревнованиях

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы, и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

#### **Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:**

- «отлично» – от 85 до 100 баллов;
- «хорошо» – от 70 до 84 баллов;
- «удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;
- «неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

#### **Начисление баллов по итогам проведенных занятий**

1. Каждое посещение занятий учащимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
4. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

**Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:**

<b>Уровень</b>	<b>Участник</b>	<b>Призер (II, III места)</b>	<b>Победитель (I место)</b>
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 18 человек, парты, стулья, из расчета на каждого учащегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

#### Дидактический материал

##### Печатные пособия:

Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги, карты

##### Раздаточный материал:

- тетради, альбомы, карандаши;
- шаблоны, природный материал.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
1. Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
2. Туристско-краеведческие возможности края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографического материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
3. Искусствоведение и краеведение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, беседа.	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.
4. Памятники истории и культуры родного края, их охрана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Творческая и самостоятельная работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографического материала.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.

<p><b>5.</b> Таланты родного края.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа (рефераты, доклады).</p>	<p>Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографического материала.</p>	<p>Словесные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.</p>
<p><b>6.</b> Краеведение.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.</p>	<p>Тематические разработки. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.</p>
<p><b>7.</b> Рассказы и легенды о героях нашего края.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.</p>	<p>Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов.</p>	<p>Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.</p>
<p><b>8.</b> Туристические умения и навыки.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.</p>	<p>Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный.</p>
<p><b>9.</b> Туристические путешествия и походы.</p>	<p>Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.</p>	<p>Инструкции по ТБ. Тематические разработки.</p>	<p>Наглядные. Объяснительно-иллюстративные.</p>

## Список литературы:

### *Для руководителя*

1. *Алексеев А.Л.* Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 2012г.
2. *Алешин В.М., Серебренников А.В.* Туристская топография. М.: Профиздат, 2011г.
3. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2016г.
4. *Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 2012г.
5. *Константинов Ю.С.* Туристские слеты и соревнования учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2013г.
6. *Константинов Ю.С., Куликов В.М.* Педагогика школьного туризма. М.: ЦДЮТиК, 2012г.
7. *Куликов В.М., Константинов Ю.С.* Топография и ориентирование в туристском путешествии. М.: ЦДЮТиК, 2013г.
8. *Куликов В.М., Ротштейн Л.М.* Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 2012г.
9. История Чечни (XIX век). ГУП г. Грозный, 2016г.
10. Культура Чечни. История и современные проблемы. "Наука " 2012г.
11. Чечня и чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX, XX века) "Юпитер" 2015г.
12. Журнал "Вайнах", 2010 - 2014гг.
13. Журнал "Орга", 2010 - 2014гг.
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, Советская энциклопедия, 2015г.
15. Креин А. З. Рождение музея. М., Изд-во Советская Россия, 2016г.
16. А.С. Паскаев, З.А. Махмудхаджиева. Методическое пособие для руководящих и педагогических работников сферы дополнительного образования ЧР МОИИ ЧР. г.Грозный.
17. «Краеведение» Пособие для учителя «Просвещение» 2013г.
18. Журналы «Внешкольник» за 2011г.-2015 г.; приложение к журналу «Внешкольник», «Воспитание и дошкольное образование детей и молодежи».
19. *Х.В.Туркаев.* «Культура Чечни». Москва «Наука» 2012г.
20. А.С.Сулейманов. «Топонимия Чечни»2014г.
21. Е.А.Ляшенко. Материалы к занятиям «Школа юного краеведа» Издательство «Учитель».
22. З.И. Хасбулатова. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» (XIX-начало XX вв.) Москва -2017г.
23. В.А.Шкенов. Программа, разработки занятий, рекомендации 8-9 кл. Издательство «Учитель».
24. Книга «Чеченцы-обычаи, традиции, нравы».
25. Ю.В.Козлова, В.В. Ярошенко. «Краеведение» Творческий центр «Сфера» Москва 2017г.
26. «Традиционная материальная культура Чечено-Ингушетии» Грозный 2012г.
27. *А.А. Коструб.* Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 2013г.
28. *Д.Д. Межидов, И.Ю. Алироев.* Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 2016г.
29. *А.А.Остапец.* На маршруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 2015г.
30. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист»,2017г.
31. *Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 2014г.

### *Для обучающихся*

1. Чеченская Республика ГАУ «Детский журнал «Стелалад».
2. Пачхьалкхан бюджетан учрежени «Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга».
3. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Вайнах».
4. «Игры, экскурсии и походы в летнем лагере». Школа радости. Ростов-на-Дону «Феникс» 2015.
5. «Илли» - героико-эпические песни чеченцев и ингушей 2011г.
6. И.Б. Мунаев, А.В. Преловский. Чеченская народная поэзия XIX-XXвв. Из-во «Новый ключ» 2015г.
7. Сказки народов мира. «Гражданское содействие». Москва 2015.