

**МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детско-юношеского туризма и экскурсий»  
Гудермесского муниципального района**

Принята на заседании  
педагогического совета

протокол №1 от «07» сентября 2020г.

Утверждена  
Директор МБУ ДО «ДЮТЭ»  
Гудермесского муниципального района  
Ютаева Б.Г./

Приказ №49 от «09» сентября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год- 216 часов

Разработчик программы:  
Закаева Хеди Абдулвадутовна  
педагог дополнительного образования

г. Гудермес  
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» Гудермесского муниципального района.

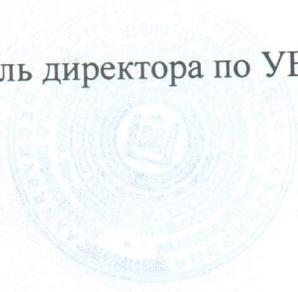
Экспертное заключение (рецензия) №7 от «01» сентября 2020 г.

Эксперт

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_



З.Ш. Хадисова



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. Направленность программы** – художественная, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира литературного искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Данная направленность помогает учащимся познать обычаи и традиции, историю жизни и быта своего народа через знакомство с писателями и поэтами, художниками и музыкантами родного края, а также с их творчеством.

**1.2. Уровень освоения программы** – базовый. Актуальность исследования. Необходимость формирования краеведческой компетенции подростков на современном этапе общественного развития, приобретение школьниками опыта исследовательской деятельности, приобретаемого в процессе знакомства с краеведением. В последнее десятилетие интерес к краеведческому материалу возрастает. Использование краеведческого материала и формирование краеведческой компетенции многопланово: вопросы дидактической сущности краеведческого материала, использования краеведения для формирования у школьников познавательных интересов к родному краю об использовании краеведческого материала как важного средства воспитания и формирования патриотизма у школьников.

**Базовый уровень программы** – 36 недель

**Объем программы** - 216 часа.

**1.3. Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития учащихся, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях современного малого города имеются только на базе учреждения дополнительного образования. И заключается в том, что, как показывает практика, школьники среднего звена уже имеют сформированную готовность к обучению, нуждаются в новых обширных источниках знаний, в учебную программу вводятся новые предметы. Организация дополнительной развивающей среды (литературное краеведение), сочетающая продуктивные виды деятельности, неформальную обстановку, помогает детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, он прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Литературное краеведение - одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся, укрепления связи литературы с жизнью.

**1.4. Отличительной особенностью программы** "Литературное краеведение" является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. От существующей Типовой программы по литературному краеведению настоящая программа отличается структурным построением и требованиями работы с учащимися с учётом их возрастных особенностей и особенностями психологического сопровождения, используя деятельный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка.

Программа предусматривает использование межпредметных связей, тесно переплетаясь со школьными предметами: ОБЖ, географией, историей, литературой, физкультурой. Формы и методы занятий разработаны исходя из возрастных особенностей школьников от 9 до 16 лет.

Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочное время расширяет знания школьников о родном крае, воспитывает чувство патриотизма, уважение к людям края, помогает нравственному становлению учащихся, позволяет им полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Краеведческие занятия способствуют также развитию познавательных способностей учащихся, стремлению активно мыслить и творчески трудиться.

В программе учитываются традиции учебно-воспитательной работы ДДЮТиЭ, участие обучающихся в мероприятиях краеведческого направления: турнирах знатоков-краеведов, слетах, краеведческой конференции. Данная программа разработана на основе базовой программы «Литературное краеведение».

### **1.5. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-16 лет. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и желания быть зачисленными в группу. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 25 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей (законных представителей) при желании ребенка и представлении копии свидетельства о рождении ребенка.

### **1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Базовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 216 часа.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- работа в группах (в парах);
- фронтальная проверка и контроль;
- самооценка выполненной работы;
- подвижные игры;
- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 18 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

**Образовательные задачи:**

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники истории края;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным;

**Развивающие задачи:**

- развитие навыков исторического мышления;
- овладение умениями планирования деятельности;
- формирование пространственно-временных представлений, развитие воссоздающего воображения;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

**Воспитательные задачи:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.****Образовательные:**

- приобретение знаний по истории родного края;
- приобретение знаний по литературе родного края;

**Развивающие:**

- формирование навыков исследовательской деятельности;
- формирование познавательного интереса к процессу обучения;
- развитие исторического мышления;
- овладение коммуникативной культурой;
- формирование навыков общения, публичных выступлений, оформления творческих работ;
- личностное развитие ребенка

**Воспитательные:**

- формирование у учащихся высокой гражданской позиции, воспитание патриотизма, гордости за свой край;
- воспитания интереса к истории страны через знакомство с историей родных мест и биографиями земляков;
- воспитания уважения к традициям своего народа и чувство гордости за многовековую историю России;
- воспитание нравственных качеств;
- включение учащихся в значимую общественно-полезную деятельность.

**Личностные результаты освоения программы:****Результаты развития обучающихся.****У учащихся будут сформированы:**

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

### **Результаты воспитания.**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводная беседа о литературном краеведении	4	4	-
2	Фольклор. Устное народное творчество	12	6	6
3	Наш край (города, села, реки и т. д.)	8	4	4
4	Народные таланты нашего края	38	19	19
5	Материальная и духовная культура вайнахов	48	24	24
6	Рассказы и легенды о героях нашего края	10	5	5
7	Туристские навыки	24	12	12
8	Экскурсия и походы	72	-	72
	Итого:	216	74	142

### 2.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводная беседа (4ч.)

Тема 1.1. Введение. Знакомство с работой кружка.

Теория.

Практическая работа

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы объединения. Организация занятий.

#### Определение понятия "фольклор". Жанры фольклора. (12ч.)

Фольклор, его место и роль в жизни народа Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека. Первые собиратели фольклора.

**Практические занятия.** Запись учащимися по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т. д. Знакомство с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

**Героический эпос.** Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса. Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков.

**Историческая песня.** Определение жанра; народная оценка истории и исторических лиц в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

**Народная сказка.** Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

**Частушки.** Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени; общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

**Пословицы и поговорки.** Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лени; народная мудрость пословиц и поговорок.

**Загадки.** Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок: загадки - развернутые метафоры, загадки - метонимии, загадки - олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

**Практические занятия.** Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок.

### **Наш край в устном народном творчестве (8ч.)**

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др.), и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура).

**Практические занятия.** Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве".

### **Народные таланты нашего края (38ч.)**

Сказители, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной росписи; кружевницы; ковровщицы и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторство их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

**Практические занятия.** Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Собираение образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта, одежды, вышивок, рукоделий, изделий из дерева, глины, жести, музыкальных инструментов, игрушек и др.). Составление сборников, альбомов, наглядных пособий по заданным темам.

### **Материальная и духовная культура (48ч.)**

**Хозяйство. Земледелие.** Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения.

**Практические занятия.** Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

**Животноводство.** Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпасом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны.

**Практические занятия.** Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожилов о старинных формах скотоводства. Сбор старинных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства

**Поселения и постройки.** Типы поселений у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек - материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице» застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

**Практические занятия.** Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным. Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и

топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожилов об истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели.

**Одежда.** Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

**Практические занятия.** Изучение одежды населения своего района, края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, выход в близлежащее село с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

### **Рассказы и легенды о героях нашего края (10ч.)**

Составление вопросника и запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика; паспортизация записи; анализ собранного материала; определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов; умение вести дневник, подготовить доклад на заданную тему; умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.

**Практические занятия.** Тренировка в записи произведений устного народного творчества. Работа с книгой по фольклору. Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.

### **Туристские навыки (24ч.)**

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.

Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь. Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

**Практические занятия.** Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей.

Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия). Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление

системы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, необходимость предпоходного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

**Практические занятия.** Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенные обязанности, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Работа школьного краеведческого музея. Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

**Практические занятия.** Экспозиция музея. Составление тематики экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки, урок в музее.

Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста, самоконтроль и первая доврачебная помощь в походе, «инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ». Определение цели и района путешествия. Разработка маршрута и графика движения. Смета путешествия. Возможные естественные препятствие и способы их преодоления. Обеспечение безопасности путешествия. Предупреждение потертостей, теплового и солнечного удара, обморожений. Порядок и правила первой доврачебной помощи в походах при ожогах, кровотечениях, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для однодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанностей.

### **Экскурсии и походы (72ч.) (экспедиции).**

Во время экспедиции практически отрабатываются навыки и умения, полученные на занятиях кружка.

**Практические занятия.** Подготовка к походу. Определение цели похода. Подготовка схемы. Смета похода. Изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний кружковцев и обработка туристских навыков в походе.

Подведение итогов путешествия. Оформление практических работ кружка. Состав фотоальбома. Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей конвой исторически событий. Проверка фактов и дат. Консультация со специалистами. Порядок изготовления наглядных пособий для школьного кабинета истории. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков. Отчет перед организацией, давшей задание на поход (экспедицию). Организация отчетной выставки. Пропаганда похода среди ребят.

**Практические занятия.** Подведение итогов путешествия. Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов. Итоговая выставка, вечер.

### 2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	сентябрь	Введение. Знакомство с работой кружка.	2		беседа	опрос
2		Природа родного края, его история.	1	1	беседа	опрос
3		Памятники культуры родного края и их охрана.	1	1	беседа	опрос
4		Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).	1	1	беседа	опрос
5		Духовная культура вайнахов (традиции, обычаи, воспитание).	1	1	рассказ	опрос
6		Составление плана однодневного похода.	1	1	рассказ	опрос
7		Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д'Арк.	1	1	семинар	обсуждение
8		Празднование Дня туриста.		2	игры	практическая
9		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
10	октябрь	Древняя история вайнахов.	1	1	беседа	опрос
11		О кодексе чести вайнахов. Кодекс «Нохчалла».	1	1	беседа	опрос
12		Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.	1	1	рассказ	опрос
13		Национальные обычаи чеченцев и ингушей.	1	1	беседа	опрос
14		Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	1	1	беседа	опрос
15		Групповое и личное снаряжение туриста.	1	1	эстафета	опрос
16		Знакомство с историческими башнями.	1	1	выставка	опрос
17		Зияраты и почитаемые места Чечни.	1	1	рассказ	опрос
18		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
19	ноябрь	Религия вайнахов (язычество и принятие ислама).	1	1	беседа	опрос
20		Культура и быт вайнахов.	1	1	видеоролик	опрос

21		Легенда о происхождении Чеченцев.	1	1	беседа	опрос
22		Устройство и укладка рюкзака.	1	1	тренинг	опрос
23		Вайнахский этикет.	1	1	беседа	опрос
24		Герои Кавказской войны.	1	1	проекты	опрос
25		Почему чеченцев называют «Нохчо»?	1	1	беседа	опрос
26		Транспорт вайнахов.	1	1	беседа	опрос
27		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
28	<b>декабрь</b>	Происхождение названий одежды в нахских племенах.	1	1	рассказ	опрос
29		Оружие вайнахов.	1	1	экскурсия в музей	опрос
30		Хозяйство и быт вайнахов.	1	1	наблюдения	опрос
31		Легенда об озере Казеной - Ам.	1	1	рассказ	опрос
32		Устройство и установка палатки.	1	1	тренинг	работа в группах
33		Исторические памятники в Чеченской Республике.	1	1	проект	опрос
34		Край вайнахов в далеком прошлом.	1	1	рассказ	опрос
35		Происхождение и значение чеченских фамилий.	1	1	рассказ	опрос
36		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
37	<b>январь</b>	История вайнахов с древнейших времен.	1	1	рассказ	опрос
38		Открытие горцами железа.	1	1	рассказ	опрос
39		Хозяйство вайнахов.	1	1	рассказ	опрос
40		Народные календарные праздники вайнахов	1	1	рассказ	опрос
41		Устройство компаса и работа с ним.	1	1	тренинг	работа в группах
42		История современной письменности вайнахов.	1	1	рассказ	опрос
43		Куначество – что это за обычай.	1	1	рассказ	опрос
44		Башенная архитектура и ее декор.	1	1	видеоролик	опрос
45		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
46	<b>февраль</b>	Культура вайнахов с древних времен до XV в.	1	1	беседа	опрос
47		Земледелие и животноводство вайнахов.	1	1	беседа	опрос
48		Ювелирное и гончарное дело вайнахов.	1	1	экскурсия	опрос

49		История зарождения театра в «Чеченской Республике».	1	1	встреча с актерами театра	опрос
50		Виды костров. Разжигание костра.	1	1	тренинг	опрос
51		Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).	1	1	открытое занятие	выступление
52		Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).	1	1	беседа по прочитанному	опрос
53		Кинжалы. Шашка Гурда.	1	1	экскурсия	опрос
54		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
55	март	Великие русские о горцах Кавказа.	1	1	Круглый стол	опрос
56		Роль и место женщины в общественном устройстве вайнахов.	1	1	беседа	опрос
57		Государственный ансамбль «Вайнах».	1	1	видеоролик	опрос
58		Художник – академик из чеченцев (П.З. Захаров).	1	1	выставка	опрос
59		Виды узлов. Вязка узлов.	1	1	тренинг	работа в группах
60		Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.	1	1	проект	опрос
61		Орудие труда вайнахов.	1	1	беседа	опрос
62		Кровная месть вайнахов.	1	1	рассказ	дискуссии
63		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
64	апрель	История археологических работ в Чечне.	1	1	беседа	опрос
65		Каков этикет свадебного обряда?	1	1	беседа	опрос
66		Дади-Юрт – героическое сражение жителей села.	1	1	беседа	опрос
67		Сельское хозяйство вайнахов.	1	1	беседа	опрос
68		Мужской и женский национальный костюм вайнахов.	1	1	беседа	опрос
69		Организация походного бивуака.	1	1	рассказ	работа в группах
70		Имам Шамиль.	1	1	беседа	опрос
71		Сигналы бедствия. Страховка.	1	1	тренинг	работа в группах
72		Экскурсия.		8	поход	обсуждение

73	май	Герой - современник А-Х.А. Кадыров.		2	проект	сообщения
74		Соревнования по ТПП.		4	игры	обсуждение
75		Национальная одежда и воинское снаряжение.	1	1	экскурсия	опрос
76		Доврачебная медицинская помощь в путешествии.	1	1	тренинг	опрос
77		Вайнахские приметы.	1	1	беседа	наблюдения
78		Ядовитые растения, встречающиеся в походах.	1	1	наблюдения	опрос
79		Подведение итогов годовой работы.		2	отчет	обсуждение
80		Экскурсия.		8	поход	обсуждение
81		Итого: Всего: 216 ч.	69	147		

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе;
- отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка (по окончании обучения по программе).

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

##### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

##### формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, слетах;
- выполнение творческих работ на занятиях.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

##### **Образовательные результаты и система их оценивания**

Предоставление качественного дополнительного образования обучающимся - приоритетная задача педагога Дома детско - юношеского туризма и экскурсий. Обучающиеся объединения «Литературное краеведение» МБУ ДО ДДЮТиЭ овладевают знаниями и умениями в области туристско-краеведческой направленности, изучают мировую и региональную культуру, овладевают навыками самообразования, развивают свои творческие способности.

Для контроля качества образовательной деятельности в объединении учреждения разработана система мониторинга, которая включает в себя аттестацию обучающихся, анкетирование среди родителей (законных представителей), посещение занятий, концертных программ, выставок, итоговых мероприятий, наблюдение и анализ качества организации образовательного процесса в детском объединении.

Мониторинг — это инструмент контроля и руководства для систематического сбора и обработки информации, которая направлена на совершенствование образовательной программы МБУ ДО ДДЮТиЭ и образовательного процесса в учреждении, и позволяет оперативно вносить изменения в программу в соответствии с изменениями и запросами целевой аудитории.

Мониторинг осуществляется по трем основным направлениям:

- мониторинг достигнутых результатов обучающихся и объединений;
- мониторинг деятельности педагогов и результативности функционирования образовательных программ;

- мониторинг удовлетворенности родительской общественности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг. Способы оценки и контроля образовательных результатов объединений центра различны, очень часто применяются методы наблюдения, анкетирования, тестирования, устный или письменный опрос в любой форме, анализ учебного занятия. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки, поэтому педагог сам должен выбирать метод контроля, исходя из направления и особенностей своей работы, возможно, применять сочетание нескольких методов.

### **Параметры оценивания знаний, умений и навыков обучающихся:**

- Теоретическая подготовка - владение специальной терминологией, знание правил и закономерностей изучаемого предмета.
- Практическая подготовка – практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки.
- Общеучебные умения и навыки подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации, осуществлять частично-поисковую и исследовательскую работу.
- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.

### **Параметры оценивания личностных качеств обучающихся:**

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- Знание и выполнение профессионально-этических норм;
- Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувства коллективной ответственности;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм.

В итоговой форме результаты мониторинга выводятся по трем уровням (низкий, средний, высокий).

Способы оценки и контроля образовательных результатов объединений ДДЮТиЭ различны, очень часто применяются методы наблюдения, анализа результативности участия обучающихся объединений в смотрах, конкурсах, фестивалях различного уровня, анализ учебных занятий, воспитательных мероприятий.

### **Формы предъявления результатов**

Грамоты, дипломы, дневники, фото походов, маршрутные листы, открытые и итоговые занятия, отзывы детей и родителей, портфолио обучающегося, поступление выпускников в профессиональные учебные заведения, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, статьи в прессе и на сайте ДДЮТиЭ.

### **Оценочный материал.**

Проведение аттестации предусматривает: посещение учащимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки рисунков и поделок обучающихся, а также отчетных мероприятий ДДЮТиЭ.

Педагог контролирует процесс обучения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.).

Выставка рисунков и поделок проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетные мероприятия проводятся в конце учебного года.

С начала учебного года каждый учащийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог.

#### **Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:**

«отлично» – от 85 до 100 баллов;

«хорошо» – от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;

«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

#### **Начисление баллов по итогам проведенных занятий**

1. Каждое посещение занятий учащимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
4. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 18 человек, парты, стулья, из расчета на каждого учащегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

#### **Дидактический материал**

##### Печатные пособия:

Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: книги, карты

##### Раздаточный материал:

- тетради, альбомы, карандаши;
- шаблоны, природный материал.

### **4.4. Используемые технологии и методы обучения:**

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. Практический (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
4. Исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

1. Фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися.
2. Коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.

3. Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
4. Групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек).
5. Коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение.
6. В парах - организация работы по парам.
7. Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Применяются разнообразные **средства обучения**: наглядные пособия, картографический, раздаточный материал, мультимедийные презентации.

Создаются условия для дифференцированного и индивидуального обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом и психофизическими особенностями детей. Наряду с групповыми формами работы предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися, в том числе при подготовке к конференциям, конкурсам, олимпиадам, выставкам и другим краеведческим мероприятиям.

**Формы подведения итогов**: опрос, контрольное занятие, конкурс, защита исследовательских работ, игра-испытание, коллективный анализ работ, самоанализ, турнир, презентация творческих работ.

**Формы фиксации и предоставления результатов**:  
Протоколы, дневник педагога, аттестационные материалы.

#### **4.5. Ожидаемые результаты**

*Закончив 1 год обучения, учащийся должен:*

##### **ЗНАТЬ:**

- основные исторические и природные памятники Северного Кавказа;
- основные события истории Северного Кавказа;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших свой вклад в историю края;
- народные традиции вайнахского народа;
- права и обязанности участников путешествий и соревнований;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные виды краеведческих наблюдений, которые могут осуществляться в краеведческой экспедиции или туристском походе, инструменты (приборы), которые при этом применяются.
- закон об охране природы;
- памятные места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей;
- историю гражданской и Великой Отечественной войн;
- работу школьного музея ;
- инструкцию по организации походов, путешествий и экскурсий;
- организацию проведения путешествия;
- способы профилактики типичных заболеваний и основные приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;
- перечень группового и личного снаряжения;
- технику преодоления естественных и искусственных препятствий.

##### **УМЕТЬ:**

- фотографировать и паспортизировать краеведческие объекты: памятники истории и культуры;
- проводить работу по охране природы, памятников истории и культуры;

- работать с первоисточниками, вести запись воспоминаний старожилов, вести специальный дневник;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- выполнять общие обязанности участников похода.
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять и составлять отчет о краеведческой поисково-исследовательской работе, выступать с докладами, рефератами.

### **Список литературы:**

#### *Для руководителя*

1. А.А.Остапец На маршруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 1987г.
2. А.А. Коструб Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 1986г.
3. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
4. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» (XIX-начало XX вв.) З.И. Хасбулатова. Москва -2007
5. Ганопольский В.И. Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
6. Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 1992г.
7. Журналы «Внешкольник» за 1990г.-2004 г.; приложение к журналу «Внешкольник», «Воспитание и дошкольное образование детей и молодежи».
8. «Краеведение» Ю.В.Козлова, В.В. Ярошенко. Творческий центр «Сфера» Москва 2007.
9. «Краеведение» Пособие для учителя «Просвещение» 1987 г.
10. «Культура Чечни». Москва «Наука» 2002 Х.В.Туркаев
11. Книга «Чеченцы-обычаи, традиции, нравы». Изд. «Грозный», 2010 г.
12. Материалы к занятиям Е.А.Ляшенко «Школа юного краеведа» Издательство «Учитель».
13. Методическое пособие для руководящих и педагогических работников сферы дополнительного образования ЧР МОИИ ЧР. А. С. Паскаев, З. А. Махмудхаджиева г.Грозный.
14. Программа, разработки занятий, рекомендации 8-9 кл. В.А.Шкенеv. Издательство «Учитель».
15. Р.Н.Жабраилов Чечня и Чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX-XX вв.). Махачкала 2005г.
16. «Страницы истории чеченского народа» Юсуп Нохчуа. Грозный «Книга» 1993
17. «Традиционная материальная культура Чечено-Ингушетии» Грозный 1989.
18. «Топонимия Чечни» А.С. Сулейманов 1997 Ш.Б. Ахмадов, Я.З. Ахмадов, В.А. Асталов, А.И. Хасбулатов История Чечни (XIX век). Грозный – 2006г.
19. Я.З.Ахмадов, Ш.Б. Ахмадов, В.А.Асталов, Э.А. Исаев История Чечено-Ингушетии Грозный «Книга» 1992г.

#### *Для учащихся*

1. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Вайнах».
2. «Игры, экскурсии и походы в летнем лагере». Школа радости Ростов-на-Дону «Феникс» 2005.
3. «Илли» героико-эпические песни чеченцев и ингушей 1979г.

4. Пачхьалкхан бюджетан учрежени «Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга».
5. Сказки народов мира «Гражданское содействие» Москва 2005.
6. Чеченская Республика ГАУ «Детский журнал «Стела1ад».
7. Чеченская народная поэзия XIX-XXвв. Издательство «Новый ключ» 2005г.  
И.Б.Мунаев, А.В. Преловский.

### ***Интернет-ресурсы***

1. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>
3. Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования). – Режим доступа : <http://som.fio.ru>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа :  
<http://www.standart.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа :  
<http://fcior.edu.ru>
6. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
7. <http://www.artsait.ru>